

Mijn verhaal

Ik ben er klaar voor; mijn verhaal delen.

Beginnend bij het eren van die wijze puber die ik was.

Pubers... wauw, wat een overtuigingen zijn er rond die tijd van je leven.

Als ik dan eindelijk dat bad neem waar ik zoveel weerstand tegen had, voel ik het in no-time door me heen stromen: het verdriet, het niet-gezien-voelen van toen ik een jaar of 15/16 was en mijn eerste vriendje had.

Met de muziek van Daughtry in mijn oren besef ik al snel hoe wijs deze dame is.

Deze meid die zó veel van het leven begrijpt.

De muziek vertelt het me nu. De teksten die zij ten diepste voelde en begreep.

Zij en haar vriendje gingen samen door de pijn van het leven. Door de pijn van de jeugdtrauma's.

Zonder die van elkaar te beoordelen of op waarde te schatten, wetende dat ze beide pijn hadden die gelijk was. Het ene verhaal anders dan het andere, maar voor de persoon precies op maat en pijnlijk genoeg.

Wauw, wat kan ik van haar leren.

Zij deelde de pijn met haar maatje door liedjes met elkaar uit te wisselen en daar met aandacht naar te luisteren. Ze vertaalde ze zelfs! Wat een diepte.

De tranen stromen over mijn wangen. Ze is zo dankbaar dat dit nu gezien wordt.

Pubers weten het leven, ze hebben het geleefd en gaan er diep doorheen. En hoe!

Wauw. Zo wijs. Zo mooi. Zo rauw.

Ik hou van je, Rozemarijn.

Je bent een fantastische, mooie vrouw geworden. Je staat vol in het leven en je doet het!

Hoe fantastisch.

Ik leer van jou. Ik hou je vast. Ik zie je pijn en je schoonheid.

Daughtry brengt me als een speer terug in de tijd dat ik mijn eerste vriendje had.

Die vrouw was zó vastberaden dat dit haar eerste en enige partner voor het leven zou zijn.

Liggend in het water voel ik haar gevoel van diep falen, van diep verraad toen dat stukliep.

Verraad naar zichzelf en van hem, toen hij wegliep na elkaar beloofd te hebben ervoor te gaan.

En de vrouw van nu weet dat ik ben waar ik moet zijn, maar mijn hemel, wat heeft die meid een pijn en schaamte dat ze d'r belofte niet kon nakomen.

She couldn't save him. Nor herself.

Je bent prachtig, schat.

Blijf maar even bij me terwijl ik verder schrijf over nu en toen.

We zijn samen. We zijn veilig. Ik hou van je.



Mijn verhaal

Het is bijzonder hoe een online programma van Robbert Bridgman me door het heden en verleden heen leidt.

Hij leert me het belang van het transformeren van emotionele banden. In het bijzonder die van de sekspartners die je hebt gehad.

Ja, alle sekspartners die ik heb gehad komen voorbij, en met elk van hen transformeer ik de banden. Hihi, gelukkig zijn het er voor mij niet zo veel.

Ik heb geleerd dat je minstens zeven jaar nadat je uit elkaar bent en seks hebt gehad nog verbonden bent door deze banden.

Ik ervaar dat het echt minstens zeven jaar is, want mijn eerste vriendje is inmiddels al... hoe lang geleden? 13/14 jaar?

En toen ik het transformatieprotocol deed, zag ik dat er nog steeds enkele banden waren.

Mijn eerste vriendje, die zo'n bijzonder plekje had in mijn verleden.

Ik heb hem losgelaten en de banden getransformeerd.

Alles wat er nu nog is, is liefde.

Het meisje van toen. Alleen. Zonder vriendje.

En dat had ik niet verwacht!

Ik had er niet over nagedacht, er niet bij stilgestaan, dat dat misschien ook nog heling zou vragen.

De persoon die ik toen was, die had nog gehechtheden.

Die was samen met hem heel.

En nu mag ik haar leren dat ze heel is met zichzelf.

Dat ze geliefd is.

En terwijl de muziek van toen mij nog steeds begeleidt in dit schrijven, voel ik ook dat deze dame zó goed wist te genieten van het aardse genot!

De vrouw van nu kan af en toe helemaal verward raken in gedachten en overtuigingen over hoe je je zou moeten aarden.

Twee dingen.

Ik *ben* aarde, net als alle andere elementen, want ik ben mens.

En dat is een wezen van deze planeet, een aardewezen. Deze planeet is o.a. aarde, dus ik ben aarde en hoef echt helemaal niets te doen om mij te aarden, want ik ben altijd geaard.

Wat deze wijze dame me helpt herinneren, is dat alles wat je moet doen om dat weer te voelen, genieten is van het aardse.

Voor mij betekent dat o.a. rauwe gitaren, een sexy rauwe mannenstem en dikke drums. Gewoon lekker rocken!

Ik geloof dat ik binnenkort toch echt maar weer eens naar een concert mag gaan...



Mijn verhaal

En om dan nog maar zo'n fantastische band te noemen die mij mee kan nemen in het aardse genot: Halestorm!

Oh mijn god, wat een... (even voelen)... rust eigenlijk!

Dat ontstaat in mijn lijf als ik daarnaar luister.

Halestorm laat overigens een sexy rauwe vrouwenstem horen.

Ja, bijzonder.

Waar je de één loslaat uit het verleden, echt helemaal op alle lagen (emotioneel, mentaal en fysiek had het afscheid al jaren geleden plaatsgevonden) vond ergens vorige week het spirituele en energetische afscheid plaats.

Omarm je de ander uit het verleden en laat je haar in je opgroeien, dan ben je weer meer compleet.

Dankjewel, Rozemarijn, voor je wijsheid.

Dankjewel dat het nu beschikbaar is voor mij.

Grappig hè, je eigen verwachtingen...

Ik dacht dat deze tekst wel een langer zou zijn, maar ik ben er al! Haha.

Nou, afsluiter: Daughtry zingt over *"free fall"*.

Let's enjoy life!

"All that I am after is a life full of laughter with you."

Zo mooi hoe Daughtry mij van het verleden in het heden brengt.

Rik en ik kunnen zó lachen samen!

We kunnen zó genieten van het leven, spelen als kinderen en giechelen tot de tranen over onze wangen lopen.

Ik hou van hem.

