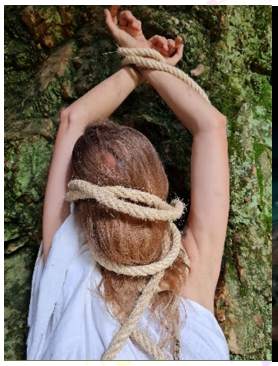
Orakelen, wat is dat nou eigenlijk!?

De term *orakelen* is voor mij misschien wel de meest natuurlijke in mijn vocabulaire. Echter realiseer ik me dat het nog niet zo geïntegreerd is in de maatschappij. Een beeld dat vaak wordt getoond, is van een oude man of vrouw in een mysterieuze, vaak vieze plek waar vooral de kleur zwart aanwezig is.
Misschien dat het ooit zo geweest is. In de tijd dat het iets was dat niet tastbaar was voor de mens, als eng en verboden werd weggezet. Toen werd alles dat onzichtbaar was direct als zwarte magie bestempeld. Het was een tijd van jezelf verstoppen voor de machthebbers, maar wel je zielsmissie willen leven. En wat doe je dan? Dan verschuil je je in de bossen en grotten, de plek waar je je veilig waant omdat de natuur je vriend is. En als mensen inzicht en begeleiding nodig hadden omdat ze op een punt in hun leven waren dat ze even geen overzicht hadden op hun keuzes en mogelijkheden, dan waagden ze hun leven door naar je toe te komen om je wijze raad en inzicht te ontvangen.



Nu is dat anders, we leven in een tijd waarin het veilig is om dit werk te doen. Het is misschien nog een beetje vaag, er is misschien nog veel oordeel, maar het kost me mijn kop niet meer om jou wijze raad en inzicht te geven door een orakel voor je te leggen. Of om jou te leren wat je eigen orakeltaal is.

Eigenlijk is het super simpel: orakelen is zien dat alles in verbinding staat met elkaar en aanvaarden dat alles in het leven een spiegel is die informatie bevat.

Dit begrip opslaan in je cognitieve geheugen is makkelijk, en dan begint het belichamen ervan. Dat betekent dat je steeds gevoeliger gaat zijn voor alle informatie die beschikbaar is. Dat kunnen de boodschappen van dieren zijn, de boodschappen van symboliek, alles wat je voelt in het energetisch veld, en zo veel meer. Dat is het stuk dat vrij overweldigend zou kunnen zijn. Ik kan me zo voorstellen dat het ook wel confronterend en vanuit bepaalde overtuigingen eng kan zijn als iemand kan voelen dat je rottig in je vel zit, en waar de oorsprong daarvan ligt, en dan ook nog suggesties kan doen over hoe je daar verandering in kunt brengen die afgestemd zijn op jou en je dus zullen aanspreken.

Voor mij is het een natuurlijk iets. Vanaf jongs af aan ervaar ik alles als een geheel en zie ik welk effect één woord kan hebben, of een gedachte, of een gedraging. Ik overzie een geheel en zie de domino's. Ik wil niet zeggen het geheel, want ook ik ben mens en overzie niet de grootsheid van het bestaan. Ik kan het wel voelen.
Orakelen kan heel groots zijn; wanneer je je opent voor alles, kun je de hele dag bezig zijn met het duiden van boodschappen, en dat vind ik een feest. Maar de valkuil is dat je het contact met je lijf verliest en je verdwaalt raakt in de mist. Om die reden kan het helpend zijn om met kaarten bijvoorbeeld te werken. Dan creëer je een moment voor jezelf en kun je je even focussen op het verbinden van allerlei boodschappen die naar je toe komen.

Goh, ik ben gewoon intuïtief aan het schrijven, dus het zal goed zijn, maar mijn hoofd vraagt zich af of dit nou werkelijk helder is…
Naja, anyway… Wat ik dus doe als je naar mij toe komt voor hulp, dan stel ik mij open voor alle informatie die beschikbaar is omtrent jouw hulpvraag. En die hulpvraag kan van alles zijn. Ik fungeer dan als brug naar de antwoorden die al in jou zijn, maar die logischwijs nog in je blinde vlek liggen.

Ik gebruik hier verschillende tools voor, zoals kaartendecks, maar ook items uit de natuur. Jouw energie, jouw belangstelling, resoneert met bepaalde onderdelen van deze tools die ik ter beschikking stel. Die tools hebben voor mij een bepaalde symboliek. En het magische in dit veld is dat jouw energie resoneert met mijn symboliek, waardoor er echt heel erg veel informatie bloot komt te liggen. En tegenwoordig heb ik ook *The Magic of Life Oracle* tot mijn beschikking, die ik door en door ken, omdat het een orakelset is die ik geboorte heb mogen geven. Wat betekent dat het een product is dat ik helemaal belichaam en dus tot in de diepste kern ken, en dus feilloos aan jou kan doorgeven wat het is dat het leven jou probeert te vertellen.

Oké, nog een keer samenvattend wat orakelen is: het is het zien dat alles in verbinding staat en het (mede daardoor) kunnen vertalen van de spiegels die het leven jou biedt.
Als ik spreek over een orakel leggen, dan bedoel ik dat we kaarten en items op tafel leggen. De manier waarop dit is neergelegd, legt informatie bloot.

Oh ja, en om nog even terug te komen op de kleur zwart… voor mij is orakelen zwart en wit, en alles ertussenin. Ik vind het fantastisch om de spiegels die het leven biedt uit te pluizen en te analyseren, en dat is soms werken met het licht en soms werken in de schaduw. En met licht bedoel ik de wat wij als vrolijke en positieve kant van het leven ervaren, en met schaduw bedoel ik de wat wij als depressieve en negatieve kant van het leven ervaren. Tijdens het orakelen kun je ervaren dat het de twee zijden van dezelfde munt zijn. Om jouw complete plaatje te overzien, is het belangrijk dat je beide zijden bekijkt. Dus ja, zwart en wit en alles ertussenin.

Foto's met dank aan Anouk van www.goddessphotography.nl

Soms is orakelen tastbaar en soms ook niet, soms duurt het een jaar voordat het kwartje valt van iets dat in een orakel naar voren komt, soms een splitsecond. Soms is het heel mystiek en soms heel praktisch. Het is afhankelijk van de persoon. Mijn streven is om in ieder geval altijd helderheid en inzicht én praktische tools mee te geven vanuit je orakel.

Veel liefs!
Rozemarijn